

Martin Blom Hansen

Journalist og skribent – og alt det andet

Martin Blom Hansen, født 30. april 1955.

- Selvstændig freelancejournalist siden 2004
- Har arbejdet for og leveret journalistik til blandt andre: MUSIKEREN, DAMUSA, Berlingske Tidende, Rejseliv, Artisten, DJBFA, Roots Zone, KODAs medlemsblad, Kunststyrelsen, Samvirke, fagbladet IT2U, Folk & Musik, Jazz Special, LMS (Levende Musik i Skolen)
- Var skrivende redaktør på det musikpolitiske nyhedsbrev SAKO, udgivet af DJBFA, i 2006-2011.
- Redaktør og igangsætter af folkroots-magasinet Roots Zone, udgivet af Folkemusikkens Fælles Sekretariat, i 2007-2009.
- Arbejdet med arbejdsmarkedsområdet som journalist og kommunikator for nyhedsbrevet Tendens, udgivet af Beskæftigelsesregion Midtjylland, 2007-2012 og tidligere for AF Region Aarhus og AF Region Viborg i 2004-2006.
- PR og pressehjælp til organisationer – blandt andre Tønder Festival.
- Fastansat på Berlingske Tidende som kulturjournalist, musikanmelder og periodevis fagredaktør samt musik- og kunstredaktør på web-bygguiden Alt Om København i 2000-2003.
- Journalist, fagredaktør og projektmanager på webportalen Opassia, TDC Internet, 1997-2000.

- Uddannet journalist på Danmarks Journalisthøjskole 1994-1998.
- Uddannet underviser i rytmisk musik på treårigt kursusforløb i 1983-86 under Dansk Musikpædagogisk Forening og Dansk Musiker Forbund (forløber for rytmisk uddannelse i Silkeborg og senere på konservatoriet i Aarhus)

Skribent og forfatter:

- Har bidraget med en stribe kapitler i bogen "Rock i Århus" (efteråret 2008, Byhistorisk Fond, Aarhus)
- Romanen "Guitarsamleren" (oktober 2009, forlaget Siesta)
- Fotobogen "BEAT mm – Jørgen Angels fotografier 1966-1983" (september 2012, udgivet Den Gamle By).
- Bidrag til fagbogen "Biblioteker og musik – perspektiver", Slots- og Kulturstyrelsen (2016)

Øvrigt:

- Musikunderviser på Den Rytmiske Aftenskole og Byhøjskolen i Aarhus, højskoler, AOF, ungdomsskoler, privatelever (1980-1996)

- Medlem af bestyrelsen i Ken Gudman Fonden (2004 -2012)

- Pressehjælp og PR for bands.
- Foredrag om den elektriske gitars historie.
- Som en af de ganske få på årgangen i foråret 1998 på DJH producerede jeg hovedopgave som webudgivelse, jazzmagasinet "Jazz Flash", med video, podcast, baggrundshistorier, interviews med mere. Forud for min tid... ;-)
- Fulgt sprogkurser, blandt andet efteruddannelseskursus i spansk i Guatemala, fulgt talrige kurser og forelæsninger på Folkeuniversitetet i Aarhus i filosofi, idéhistorie, sociologi, samfundsvidenskab.